

Лекция 2.

КАК РАБОТАТЬ С ЧЕРТЕЖНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ?

Прежде чем начать чертить, надо прикрепить рейку к подрамнику. Для этого используют четыре скобки из тонких гвоздей и тонкий капроновый

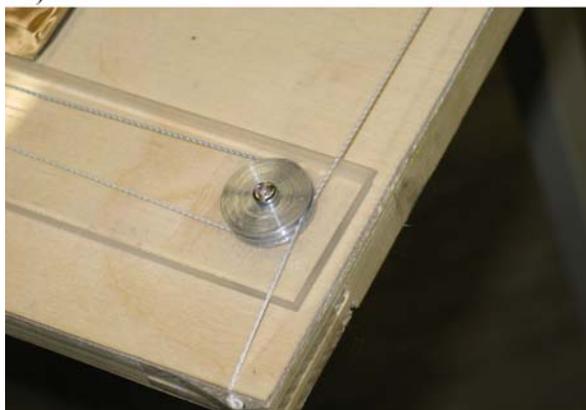
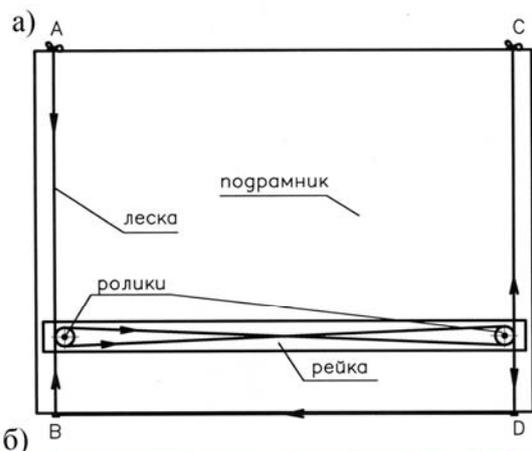


Рис. 1

крученный шнур (леску). Четыре скобки забить в верхний и нижний торцы подрамника по линиям А – В и С – D параллельным боковым сторонам подрамника и являющимся касательными к роликам рейки.

Рис.1. Привязать один коней лески к скобке в точке А. Пропустить леску через ролики рейки и скобки D, В, в направлении указанном стрелками, и привязать другой конец к скобке С.

При этом леску надо пропускать через скобки D и В, не обматывая вокруг них и не привязывая к ним.

Прежде чем привязать второй конец лески к скобке С ее надо правильно натянуть. Критерием правильного натяжения лески служат два положения.

Первое – отсутствие заметного покачивания (люфта) натянутой рейсшины, если прижать к доске один ее конец и покачивать второй легким поперечным движением руки.

Второе – сила натяжения может быть первоначально (до приобретения навыка и опыта) измерена

динамометром и должна быть примерно 1,5 – 3 кг, в зависимости от толщины материала рейсшины и качества роликов.

Хорошо натянутая леска обычно должна издавать звук, подобно струне, при подергивании. И, конечно, движение рейсшины должно быть достаточно свободным (легким) без заеданий и подергиваний. Результат представлен на рис. 2.



Рис. 2

Прямые линии проводят вдоль кромки линейки или угольника твердым, остро заточенным карандашом. При этом карандаш немного наклоняют в сторону движения. Горизонтальные линии проводят слева направо, вертикальные и наклонные снизу вверх (для работающих правой рукой).

При проведении прямых линий тушью рейсфедер следует держать таким образом, чтобы: гайка, регулирующая толщину проводимой

линии, должна быть расположена в наружную сторону от кромки линейки; прорезь между створками рейсфедера должна быть строго параллельна

линейке; угол между плоскостью движения (продольной осью рейсфедера) и бумагой должен составлять строго 90° (Рис. 3а). Проводя линию рейсfeder надо вести плавно, с постоянной скоростью, не сильно прижимая его к линейке и бумаге. Нужно наклонять продольную ось рейсфедера в сторону его движения на угол около 70° . (Рис. 3б). При этом любая линия должна быть проведена за один раз. Во избежание затекания туши под линейку, она должна лежать фаской вниз.

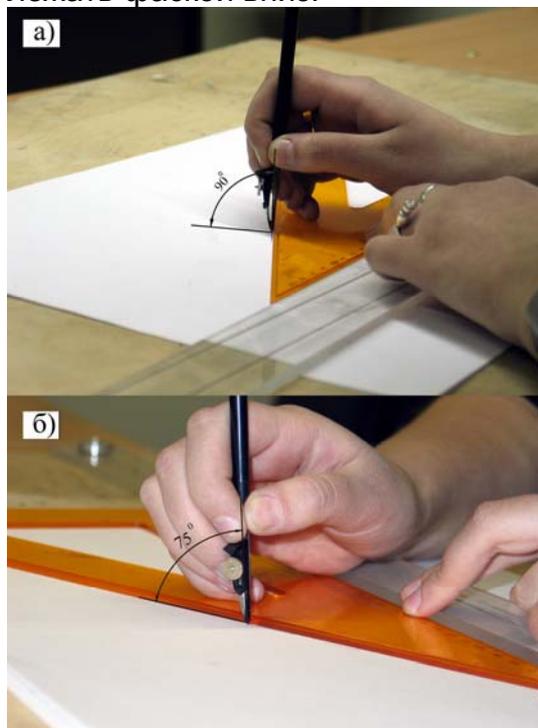


Рис. 3

При проведении дуг окружностей карандашом ножку циркуля с иглой ставят в центр окружности. Циркуль вращают за головку большим и указательным пальцами. Во время движения циркуль должен быть перпендикулярен листу бумаги или немного наклонен вперед по ходу движения.

При проведении дуг окружностей рейсfederом ножку циркуля с рейсfederной вставкой сгибают по шарниру таким образом, чтобы прорезь между губками рейсфедера была перпендикулярна бумаге, иначе линия окажется с рваным краем, особенно для окружностей большого радиуса.

При откладывании разметочным циркулем размера на бумаге не следует на него сильно нажимать, чтобы не оставлять заметных следов в которые затекает тушь. Вертикальные и наклонные линии вычерчиваются по одной из кромок треугольника. Другая сторона

треугольника должна плотно прилегать к кромке рейки и двигаться вдоль нее.