

Лекция 6. «Стиль 1930-х годов – ар-деко, стримлайн» – раскрываются как адаптация форм авангарда к массовым запросам обеспеченной публики. Речь идет о цилиндрических элементах, об упрощенном ордере, о скульптуре, монументальной живописи, мебели и предметах быта, потерявших черты функциональности и ставших декоративными.



Кинотеатр. Лондон. 1936