

Лекция 4. «Функционализм 1920-х годов» – показывает прагматичные тенденции в архитектуре на примере творчества Л. Миса ван дер Роэ, Ле Корбюзье, В. Гроппиуса и др. ведущих европейских зодчих, выдвинувших свои теории и новаторские методы формообразования.



В. Гроппиус. Общежитие Баухауза. Дессау. 1930