

Клаузура «Архитектурный архетип»

Цель задания:

Создание малого архитектурного объекта/архитектурного элемента средствами ландшафтной архитектуры.

Практическое освоение материала лекции «Архитектурный архетип и его природный эквивалент».

Задачи задания:

Объект клаузуры малое архитектурное сооружение, малая архитектурная форма.

Необходимо выбрать архитектурный архетип и на основе его архитектоники запроектировать сооружение элемент архитектурно-ландшафтного обустройства города. Концепция объекта должна быть функциональной.

Для большей выразительности задумки приветствуется игра с масштабом архитектурного архетипа относительно человека.

Клаузура выполняется на листе формата А3 в виде чертежа, коллажа (приветствуется подача средствами компьютерной графики).

Состав задания:

- изображение (фото, чертеж) архитектурного архетипа-прообраза (архитектурный объект или элемент известного традиционного архитектурного здания/сооружения, например храма);
- изображение (фото) природного объекта/ов как материала/лов (дерево, камень, земля, вода, свет[освещение], и проч.), на основе которого/ых предполагается выполнение «архетипа»;
- проекция «фасад» проектируемого ландшафтного объекта в масштабе М 1:100;
- проекция «план» проектируемого ландшафтного объекта в масштабе М 1:100;
- «реплика» - краткая формулировка функционального назначения проектируемого объекта.

Методические указания:

Проектируемый объект может содержать в своем образе один или несколько архитектурных архетипов.

Для выполнения клаузуры предлагаются следующие архитектурные и градостроительные архетипы:

- колонна/колоннада;
- арка/аркада;
- окно;
- лестница;
- стена/фасад;
- апсида;
- неф/коридор;
- свод/купол;
- беседка/павильон;
- мост;
- «монумент»;
- беседка;
- здание/павильон;
- малая улица;
- площадь;
- двор/пустырь (пространство между домами, под или над сооружением/ями) и др.

Критерии оценки/соответствия задачам задания:

- соблюдение состава работы;
- аккуратная и творчески осмысленная подача работы;
- корректный подбор природного объекта в соответствии с выбранным архитектурным архетипом;
- соблюдение масштаба проекций;
- обоснованность функционального назначения объекта.