**Упр. 2. Знакомство с возможностями композиционного обобщенного изображения постановки**

2.1 Создать на листе серию эскизных обобщенных изображений постановки, ориентируясь на разные композиционные задачи:

- оставляя много фона

- крупно

- фронтально

- с бокового ракурса

2.2 Изобразить наиболее удачный эскиз крупно.