**Упр. 4. Знакомство с понятием тональный нюанс**

В этом задании используется имеющаяся композиционная основа. Силуэты предметов покрываются тоном в градации от светло-серого до средне-серого таким образом, чтобы тона соседних силуэтов были нюансны. Важно, сохранив изначальный тон предметов постановки, создать единую тонально-нюансную композицию. Работа выполняется в несколько этапов.

4.1 Выполнить на листе эскизы малого масштаба

- графический тональный эскиз

- тональный эскиз с использованием черной и белой краски

4.2 Выполнить итоговую работу краской