

Лекция 5. «Баухауз: дизайн и архитектура» – речь идет о становлении нового дизайна в мастерских художников и зодчих ведущей немецкой высшей школы, основанной на базе школы искусств и ремесел, основанной в Веймаре, далее работавшей в Дессау, где специальный комплекс зданий построил В. Гроппиус; говорится о формировании в ее стенах новых представлений об архитектурном образовании на завершающей стадии ее существования под руководством Л. Миса ван дер Роэ.



Л. Мис ванн дер Роэ. Вилла Тугендхата. Брно. 1930