**Упр. 3. Знакомство с понятием тональный контраст**

В этом задании используется композиционная основа, созданная на предыдущем занятии. Силуэты предметов покрываются тоном в градации от бело-серого до темно-серого таким образом, чтобы тона соседних силуэтов были контрастны.

Важно, сохранив изначальный тон предметов постановки, создать единую тонально-контрастную композицию. Работа выполняется в несколько этапов.

3.1 Выполнить на листе эскизы малого масштаба

- графический тональный эскиз

- тональный эскиз с использованием черной и белой краски

3.2 Выполнить итоговую работу краской