**Упр. 2. Освоение цветового и тонального контраста. Выполнить итоговую работу с выявлением цвето-тонального контраста.**

В работе используется ограниченный цветовой набор (соответствующий палитре оттенков контрастных цветов) на основе существующей цветности предметов (например, при наличии в постановке предметов, имеющих оттенки холодного сине-фиолетового цвета и теплых желто-оранжево-охристых цветов можно выявить сине-оранжевый или желто-фиолетовый контраст). Силуэты предметов покрываются цветом таким образом, чтобы тона и цвет соседних силуэтов были контрастны. Важно, сохранив изначальный тон и цвет предметов постановки, создать единую цвето-тональную контрастную композицию.