

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом конкурсе
«Плетение. Образ и ирония».

Москва 2012 год.

Конкурс «Плетение. Образ и ирония» проводят Союз архитекторов г. Москвы, Московский архитектурный институт, Ассоциация ландшафтных архитекторов России, Московское объединение ландшафтных архитекторов (МОЛА), Учебно-методическое объединение по архитектурным специальностям при поддержке ООО «Никола-Ленивецкие Промыслы» . Конкурс проводится для студентов архитектурных и дизайнерских вузов, учащихся архитектурно-строительных колледжей . Время проведения – 2-8 октября 2012 года.

Объявление результатов конкурса и награждение победителей проводится в рамках мероприятий, посвященных вручению третьей Национальной премии по ландшафтной архитектуре 8 октября 2012 года.

1. Цели конкурса.

Развитие и популяризация направления подготовки специалистов в области ландшафтной архитектуры и дизайна; совершенствование методов обучения ландшафтных архитекторов и дизайнеров, поиск новых эстетических приемов, основанных на использовании техники плетения при организации камерных пространств и создании садовых скульптур- арт-объектов.

2. Задачи конкурса.

1. Ознакомление будущих специалистов с техникой плетения и работой с растительными материалами.
2. Создание условий для встречи будущих специалистов в области ландшафтной архитектуры и дизайна, стимулирование обмена творческим опытом.
3. Выявление творческих достижений и инновационных идей в создании арт - объектов в технике плетения.
4. Привлечение внимания общественности к инновационным процессам в визуальном искусстве, пропаганда достижений отечественного профессионального образования.

5. Развитие системы непрерывного профессионального образования, связи между средним и профессиональным образованием.

6. Развитие социальной активности молодежи и пропаганда деятельного отношения к пространству жизни современного человека.

3. Условия проведения конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются студенты архитектурных вузов и отделений «Ландшафтная архитектура» и «Ландшафтный дизайн» архитектурно – строительных и колледжей г. Москвы и Московской области. Состав команд: 3-7 человек под руководством куратора.

4. Оргкомитет конкурса

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса;
- утверждает общий план подготовки и проведения конкурса;
- определяет состав жюри конкурса;
- утверждает смету расходов конкурса, определяет спонсоров;
- утверждает решение жюри о награждении участников и лауреатов конкурса;
- публикует в средствах массовой информации результаты конкурса;

5. Жюри конкурса.

Жюри формируется оргкомитетом конкурса. В состав жюри включаются архитекторы, дизайнеры, художники, члены творческих союзов и объединений, преподаватели вузов и колледжей. Жюри принимает решение о награждении грамотами 1-й (1 диплом), 2-й (2 диплома) и 3-й степени (3 диплома), отличившиеся работы Дипломами участников Конкурса.

6. Задание на конкурсную работу.

Конкурс «Плетение. Образ и ирония» проводится в соответствии с программой развития образования города Москвы и Московской области, направлен на совершенствование методов обучения специалистов в области ландшафтной архитектуры и дизайна, разработки передовых технологии и приемов создания арт - объектов.

Средствами реализации конкурсного задания служат растительные элементы (ивовые прутья (лоза), деревянные стержни и жерди, и т.д.), а также элементы их соединения между собой. Создавая новый арт-объект, необходимо выразить ироничный образ современной садово-парковой скульптуры, которая может быть установлена на открытых пространствах в садах и парках, привлекая внимание публики, создавая позитивное настроение. Образ должен обладать целостностью и эстетической выразительностью. Арт-объект должен быть устойчив к воздействию неблагоприятных погодных условий (дождь, ветер), иметь жесткую и устойчивую конструкцию, быть безопасным. Предлагается использовать деревянный каркас, металлические элементы крепления и другие материалы при условии, что основная идея объекта будет выражена в технике плетения.

Рекомендуемые размеры арт-объекта: площадь основания 1-2 м², высота – 1,5 - 3 метра. Участники конкурса выбирают материал в зависимости от творческого замысла, самостоятельно его закупают (заготавливают) и доставляют на конкурсную площадку. Руководители команд отвечают за соблюдение техники безопасности при работе с материалами и изготовлении арт-объектов.

Участие в конкурсе производится по Заявке, направляемой в оргкомитет конкурса от вузов и колледжей. В конкурсе могут принимать участие несколько, но не более трех, команд от одной организации. Работы участников конкурса выставляются в экспозиции Национальной премии за достижения в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства в рамках фестиваля «Зодчество».

Лауреатам конкурса арт-объектов вручаются дипломы Российской Ассоциации ландшафтных архитекторов и УМО по архитектурным специальностям. Победители награждаются ценными подарками и денежными премиями.

Состав жюри конкурса.

1. Председатель жюри - Полисский Н.В. художник, создатель социального проекта «Николо - Ленивецкие промыслы»- председатель жюри.

Члены жюри:

2. Ожегова Е. С., доцент кафедры «Ландшафтная архитектура» МАРХИ, член оргкомитета конкурса «Национальная премия по ландшафтной архитектуре»;
3. Топчий И.В., канд. арх., директор подготовительных курсов МАРХИ, член оргкомитета конкурса «Национальная премия по ландшафтной архитектуре»;
4. Гоноболин В.Ч., Член Союза Художников СССР, Член Союза Художников России, Член Московского Союза Художников, Член Международной Ассоциации Изобразительных искусств АИП ЮНЕСКО;
5. Щетинина А.А. – архитектор, художник, руководитель арх бюро «Терра», Член орг. комитета по Нац премии. , Упр.НП Проекта «Никола-Ленивец, Орг. Фестиваля «Архстояние».
6. Фролова В. А. – декан, зав. каф. ландшафтной архитектуры и Московского государственного университета леса;
7. Довлетярова Э.А. – зам. декана аграрного факультета, зав.каф. садово-паркового и ландшафтного дизайна РУДН;
8. Тузов Д.В.- зав.кафедрой профессионального обучения МИОО, профессор, зам. директора строительного колледжа № 26, к.п.н.;
9. Климова Л.М., зам.директора Строительного колледжа N30 г.Москвы;
10. Федосова В.А.- доц.каф. Средового дизайна МГОУ

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ .

полное наименование организации

Просит зарегистрировать команду участников в составе:

1. _____
руководитель команды
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Контактные данные руководителя команды:

Моб. Тел: _____

e-mail: _____