**Упр. 4**. **Освоение цветового и тонального нюанса.** **Выполнить итоговую работу с выявлением цвето-тонального нюанса.**

В работе используется ограниченный цветовой набор (с преобладанием земляных оттенков, белого и черного цветов) на основе существующей цветности предметов (например, при наличии в постановке предметов, имеющих оттенки холодного сине-фиолетового цвета и теплых желто-оранжево-охристых цветов можно приглушить и разбелить эти цвета, создав палитру оттенков их смесей). Силуэты предметов покрываются цветом таким образом, чтобы тона и цвет соседних силуэтов были нюансны. Важно, сохранив изначальный тон и цвет предметов постановки, создать единую цвето-тональную нюансную композицию.