

Лекция 7. «Модернизм (интернациональный стиль) как развитие идей авангарда». Рассматривается массовая архитектура, создававшаяся индустриальными методами и основанная на выразительности конструкций. Показываются произведения лидеров авангарда, продолжавших работать в 1950-60-е годы (Ле Корбюзье, Л. Миса ван дер Роэ, Г. Шаруна), а также американского зодчего Л. Кана.



Л. Кан. Художественная галерея Йельского университета. 1951-

1953