

Лекция 8. «Отечественная высшая архитектурная школа ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН». Раскрываются новаторские работы студентов, выполненные под руководством Н. Ладовского, А. Веснина, Г. Клуциса, оказавшие влияние на новаторское формообразование. Говорится о предыстории этой школы и ее трансформации в ряд московских творческих вузов.



Студент В. Владимиров. Элеватор. 1922. Музей МАРХИ